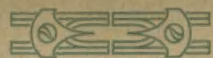
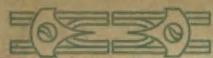


Al distinguido y prestigioso entraineur

ALFREDO CALLEJAS, con afecto dedico.



Bajo Belgrano...

TANGO

3er. Premio

en el Concurso del Grand Splendid

Año 1926.



ALFREDO CALLEJAS



Letra de:

F. Garcia Gimenez

MÚSICA DE:

Anselmo Aieta

Ediciones musicales
ALFREDO PERROTTI

ÚNICO EDITOR AUTORIZADO

BOLIVAR 1546 - Bs. Aires

QUEDA HECHO
EL DEPÓSITO QUE
MARCA LA LEY

Bajo Belgrano

Tango

Editorial A. PERROTTI

Letra de F. GARCIA GIMENEZ
Música de ANSELMO AIETA

The musical score for 'Bajo Belgrano' is presented in three systems. Each system consists of three staves: a vocal line at the top and a piano accompaniment at the bottom. The piano part is written in 2/4 time and features a complex harmonic structure with many chords and some triplets. The vocal line is in 4/4 time and contains a few notes, mostly rests, with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first system includes a 'C' time signature. The second system includes a 'V' time signature. The third system includes a 'V' time signature. The score is written in black ink on aged paper.

Del mismo autor:

Violetera

Siga el Corso

Tus besos fueron mios

A la Criolla

Se fue Taborda

Muchachitas de Chiclana.

I

Bajo Belgrano... Cómo es de sana
tu brisa pampa de juventud
que trae silbido, canción y risa
desde los patios de los studs.
¡Cuánta esperanza la que en vos vive!...
La del peoncito que le habla al crack:
—Sacame'e pobre, pingo querido...
No te me manques pal Nacional!...

II

La tibia noche de primavera
turban las violas en "El Lucero":
se hizo la fija del parejero
y están de asado, baile y cantor.
Y mientras pierde la vida un tango
que el ronco fuelle lento rezonga,
se alza la cifra de una milonga
con el elogio del cuidador.

I (bis)

Calle Blandengues... Donde se asoma
la morochita linda y gentil
que pone, envueltas con su mirada,
sus simpatías sobre un mandil...
En la alborada de los aprontes,
al trote corto del vareador,
se cruza el ansia de la fortuna
con la sonrisa del buen amor...

II (bis)

Bajo Belgrano... Cada semana,
el grito tuyo que viene al centro:
—¡Programa y montas para mañana!..
Las ilusiones prendiendo va...
Y en el delirio de los domingos
tenés reunidos, frente a la cancha,
gritando el nombre de tus cien pingos
los veinte barrios de la ciudad!...

Los Últimos éxitos en Shimmy's

Por Teléfono, mi Amor

Barcelona .

No queremos Melenas

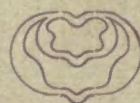
Cenicienta

Aquí Estoy

Cuando Vuelvas a mí

BAJO BELGRANO...

TANGO



3er. Premio
en el Concurso del Gran Splendid
Año 1926.



Letra de:

F. Garcia Gimenez



MUSICA DE:

Anselmo Aieta

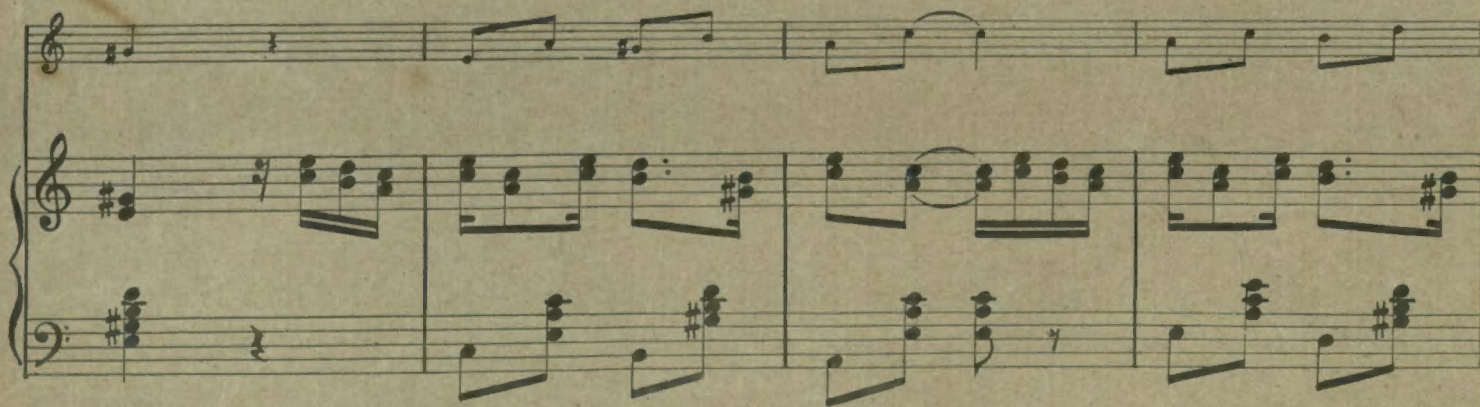
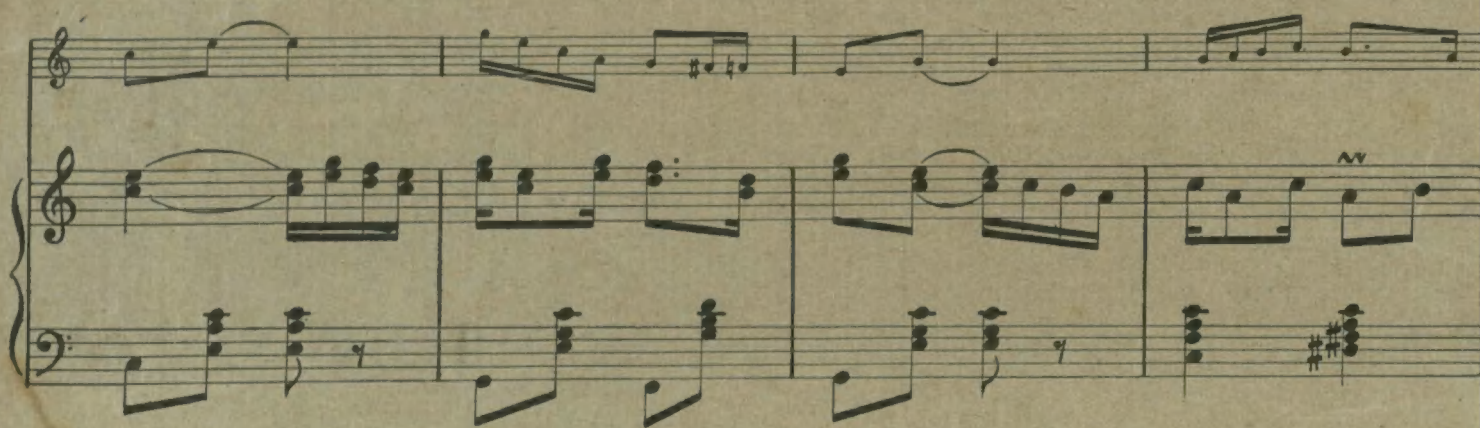
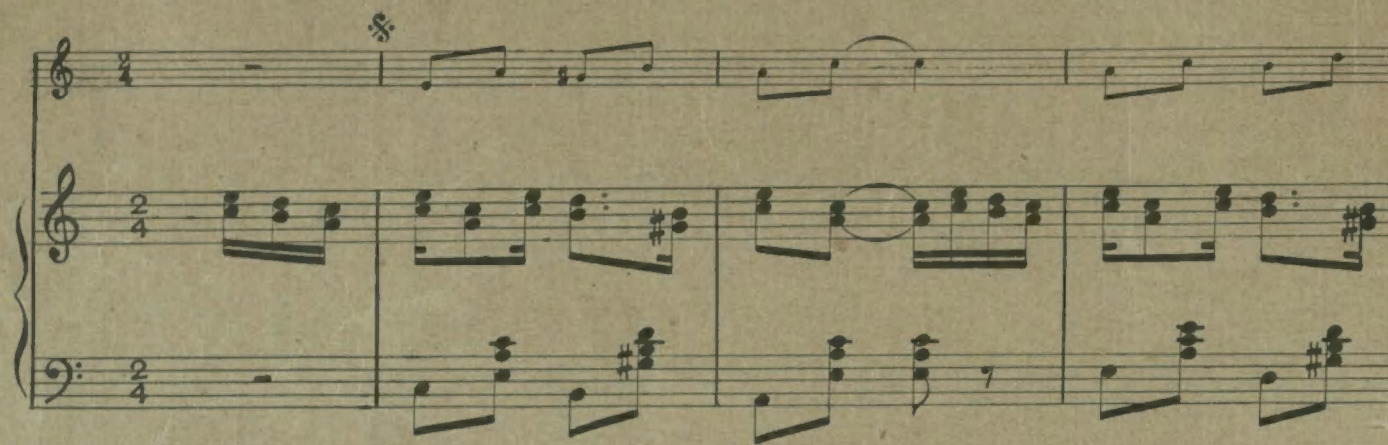


Bajo Belgrano

Tango

Editorial A. PERROTTI

Letra de F. GARCIA GIMENEZ
Música de ANSELMO AIETA



I

Bajo Belgrano... Cómo es de sana
tu brisa pampa de juventud
que trae silbido, canción y risa
desde los patios de los studs.
¡Cuánta esperanza la que en vos vive!...
La del peoncito que le habla al crack:
—Sacame'e pobre, pingo querido...
No te me manques pal Nacional!...

II

La tibia noche de primavera
turban las violas en "El Lucero":
se hizo la fija del parejero
y están de asado, baile y cantor.
Y mientras pierde la vida un tango
que el ronco fuelle lento rezonga,
se alza la cifra de una milonga
con el elogio del cuidador.

I (bis)

Calle Blandengues... Donde se asoma
la morochita linda y gentil
que pone, envueltas con su mirada,
sus simpatías sobre un mandil...
En la alborada de los aprontes,
al trote corto del varcador,
se cruza el ansia de la fortuna
con la sonrisa del buen amor...

II (bis)

Bajo Belgrano... Cada semana,
el grito tuyo que viene al centro:
—¡Programa y montas para mañana!..
Las ilusiones prendiendo va...
Y en el delirio de los domingos
tenés reunidos, frente a la cancha,
gritando el nombre de tus cien pingos
los veinte barrios de la ciudad!...

TANGOS DE MODA

PESTANITAS

ALLA EN EL BAJO

SIGA EL CORSO

TUS BESOS FUERON MIOS

JUSTICIA CRIOLLA

HUERFANITA DE AMOR

MOCOSITA

CAMISITA VERDE

LAGRIMAS

HILOS DE PLATA

ROSAS ROJAS

CONFIDENCIA

SON GRUPOS

LA MAESTRITA

A MEDIA LUZ

BORRACHO

SE FUE TABORDA

SIN CORAZON

PATO

PADRINO PELAO

CABECITA DE ASERRIN

BAJO BELGRANO

CORRALES

NEGRO

DE BUENA FE

Editorial A. PERROTTI